

## 第五届读书心得征文优秀作品赏析（16）

独学而无友，孤陋而寡闻。仅仅自己阅读是远远不够的，最重要的是分享，让思维之光得以碰撞，从而达到共读、共享、共同成长的目的。

读书心得的优秀作品赏析，展示了读者的读书成果，享受了一场知识的盛宴，收获了分享的快乐。

### 三等奖作品 8

#### 月亮与六便士

18 级信管 1 班 霍其宇

当梦想和现实不期而遇时，你会做出怎样的抉择，是打破这条条条框框的日常，还是沉醉于风雨飘摇的美好。总的来说，这不过是膨胀发酵的产物，看看《月亮与六便士》的主人公是一个股票经纪人，他事业有成家庭美满，生活过得风顺水时，却果断放弃了拥有的一切，做出来让人意想不到的结果，只身前往巴黎追求遥不可及的绘画梦想，最终被现实摧毁了自己仅存的满腔热血，于穷困潦倒中发出撕心裂肺的哭泣，匆匆结束了一生。

书中说：“追逐梦想就是追逐自己的厄运，满地都是六便士，他却抬头看到了月亮。”月亮是头顶上的梦想，六便士是低头可见的现实，读这部小说的意义可能就是让我们深刻明白两者纠结而必然的关

系，坎坎坷坷的生活中，有人一味追求梦想的舒适，忽略了实际的颓废和惨淡，最后连柴米油盐的生活都维持不了；也有人满眼都是六便士为了金钱不择手段，最后只是徒劳地在物质中挣扎，犹如行尸走肉，彻底掩埋自己。无数次在记忆中温柔的发酵，蛰伏的苦涩慢慢侵染了温柔，梦想已然成为现实，不断蔓延，不断重复。

初读这本书的时候，我很不解，对于苍白的梦想到底是不是梦想？亦或是虚假空想，我不得而知，所以无法理解他真实的想法，对他好好地生活不要，却在四十岁时为了梦想，抛妻弃子，孤身前往巴黎，感到满满的诧异。人到中年不应该更多对家人承担责任，付出一切吗？一谈起理想更多的是正值青年时的热血而已，像主人公这样突然为艺术疯狂，拿起画笔戳破平凡的皮囊，把生命的价值倾注入璀璨的画板，抛弃一切过往，想想就让人头皮发麻。

看完这书过了一段时间，逐渐淡忘了，记忆也模糊了。不知什么时候，偶然地在地摊上又看见《月亮与六便士》，大概是心血来潮，再次翻阅。一千个人心中有一千个哈姆雷特，大概就是这个意思吧。

或许是经历了一些事情，现在又有一点羡慕主人公，羡慕他能够有勇气去割舍现有拥有的一切，能够无怨无悔的触摸自己的月亮，不必考虑世人的指指点点。正如书中写到：“我总觉得大多数人这样度过一生好像欠缺点什么。我承认这种生活的社会价值，我也看到了它的井然有序的幸福，但是我的血液里却有一种强烈的愿望，渴望一种更狂放不羁的旅途。我的心渴望一种更加惊险的生活。”现实的枷锁太多了，我们无法像主人公那样不考虑后果，需要莫大的勇气才能迈

开那沉重的步伐。因此我羡慕他，人到中年，该疯狂还能疯狂，没有白活一生。

看似，月亮和六便士的故事过于极端，但又脱胎于真实的生活，道尽了世事难料，过于计较梦想和现实的差距，就会跌落于谷底，被泛滥成灾的洪流卷入矛盾的漩涡中。这世上大抵都是偏向六便士，只是在闲暇时抬头看看月亮，拾起久违的愉悦，时间会蔓延过往的憧憬，也会侵蚀远去的曾经。不必在意，没有彻头彻尾的现实，也没有彻头彻尾的梦想，后悔也于事无补，相较于沉寂过去的记忆无法自拔，何不选择当下的生活才是我们触手可及的梦想，看似简单乏味，却又美妙不可言，这何尝不是一种月亮。