

## 第五届读书心得征文优秀作品赏析（7）

独学而无友，孤陋而寡闻。仅仅自己阅读是远远不够的，最重要的是分享，让思维之光得以碰撞，从而达到共读、共享、共同成长的目的。

读书心得的优秀作品赏析，展示了读者的读书成果，享受了一场知识的盛宴，收获了分享的快乐。

### 二等奖作品 4

#### 钟楼上的敲钟人

19 级资产评估 1 班 王亚宣

神圣之巅的陨落，或是意外，却又定是遗憾，2019 年 4 月 15 日，巴黎圣母院燃起熊熊大火，其标志性顶尖，在烈焰下倒塌，同年 5 月 10 日，法国起草了重建法案，如此绝世佳作的意外，让世人黯然伤神，重建定是必然却又与曾经的经典无法相比，然而将永远让人铭记的，是《巴黎圣母院》书中那段温暖的故事和巴黎圣母院钟楼上的敲钟人。

冰冷又无情的耻辱柱上架着一副丑陋又扭曲的身躯，人们的嘲讽谩骂，甚至向他丢弃东西，都让卡西莫多十分愤怒，但是愤怒由之而来后，便是悲伤与哀求，他渴了，他期盼周遭的人们能够给他一点儿水喝，然而，卑微的祈求和漫长的等待之后，他没有得到任何的回应，

甚至在他将目光投向克罗德，那个他一直用生命去感恩的主教却躲开了他的目光，然而最后为他递上水的却是曾经他伤害过的善良姑娘，两颗善良之心的碰撞是温暖，是希望。卡西莫多丑陋的脸庞和佝偻的身躯，让他承受着异于常人的痛苦与折磨，受克洛德的帮助，他与钟为伴，寂寞的做一个钟楼上的敲钟人，虽然要受到嘲讽与鄙夷，但他的内心却一直充满善良，他不忘初心，真诚待人，他温暖善良，与人为善，他虽外表丑陋，却内心美丽。卡西莫多，丑陋与美丽的见证者，温暖与真诚的实现者。

在巴黎圣母院的高墙中，他黑暗的眼眸凝聚着自私与无法控制的兽性。有人说克洛德算是个好人，因为他从小勤学好问，知识渊博，又乐善好施，收养四岁时丑陋又无家可归的卡西莫多；又有人说他心胸狭隘，自私自利，面对心爱的爱斯梅拉达，他竟然得不到便毁掉，他嫉妒费比斯能够得到爱斯梅拉达的爱，在伤害费比斯后，竟然还伤害善良美丽的爱斯梅拉达。智慧在邪恶面前不值一提，甚至还会成为伤害别人的利器，他利用卡西莫多对他的感恩之心，要求卡西莫多去伤害别人，他内心扭曲加之其邪恶的思想诠释了他道貌岸然的本质。克洛德，自私自利的心理阴暗者，道貌岸然的宗教信仰者。

她是人，是仙女，还是天使？这不仅让甘果瓦弄不清楚，更让我为之痴迷，爱斯梅拉达美妙的舞蹈，让人心醉，光艳动人的外表更让人心驰神往。爱斯梅拉达在面对即将被吊死的甘果瓦时，她不假思索，不计后果的救了这个濒临死亡的可怜人；在面对曾经伤害过自己的人时，她不记前嫌，将水递到卡西莫多的嘴边，她温柔而明朗，洁净而

光亮；她勇敢又真诚，敢爱又敢恨，她敢于追求自己内心的真实情感，坚持所爱，敢于爱人，无论结果如何，仍不枉曾经的一片痴心。她是这部著作中唯一外表与内心浑然一体，善良美丽的人，给人希望，让人惋惜，又始终深藏温暖。爱斯梅拉达，美丽与真诚的温暖诠释者，敢爱敢恨的感情追求者。

钟楼上的钟声没有如约响起，又似乎不会再次响起，就算再次响起，怕不是曾经那般纯粹美好的钟声了。故事的结尾，一具佝偻又丑陋的尸体拥着一副少女的尸身，钟楼上的敲钟人的故事就这样结束了，是遗憾，又是美好。

《巴黎圣母院》她既衰老又年轻，既突兀又神秘，她的灵魂是善还是恶？巴黎圣母院的钟声会再次响起，这需要我们众人去探索，期待法国这绝世建筑的重建，却又遗憾经典难现，《巴黎圣母院》一书值得人细细品味。