

第五届读书心得征文优秀作品赏析（4）

独学而无友，孤陋而寡闻。仅仅自己阅读是远远不够的，最重要的是分享，让思维之光得以碰撞，从而达到共读、共享、共同成长的目的。

读书心得的优秀作品赏析，展示了读者的读书成果，享受了一场知识的盛宴，收获了分享的快乐。

二等奖作品 1

《围城》读后感

国际商学院 卜国栋

清风拂过，掀开多少岁月，抚平多少创伤，撩动多少思绪，暮的，脑海里浮现出钱钟书先生的一番话：“婚姻就是一座围城，里面的人想出去，外面的人想进来。”我思索良久：心灵又何尝不是一座围城呢？若生活在自己的阴影中，只会越困越深；只有战胜自己，才会走出这围城。一个人如果不经常去翻以前的东西，去看以前留下的手笔，回想以前的人和事，是很容易被环境的改变悄无声息驯化。正如小说中所说的“人新到一个地方，就好像暂死了一次”。围城里的人看惯了城里的景色，想要逃出来，却发现城外想进来的人，正是当初的自己。

可在这个忙碌的世界里，谁也难免忘记自己曾经的心境。“我觉

得只要……，这辈子就够了。”真的就够了吗？日子总还是要慢慢过去，不会因为心愿得到满足就恰到好处的停止。一个个的心愿像旅途上的旅馆，到达了多半在惦念着下一个旅馆。人生就在这大大小小的跋涉中度过，只有目标，不知终点。

《围城》一书，是钱钟书先生与夫人杨绛先生的笑闹之作。一人写故事，一人充当看客、评者和参与者，三分真七分假，虚实交错之间透出人生百态，婚姻闹剧。不禁让人心声慨叹。正应了文中那句话“婚姻是一座围城，城外的人想进去，城里的人想出来”……

围城中的主人公方鸿渐，在岳父的资助下踏上留洋之路，却终于混回一张假文凭。先是与苏文纨、唐晓芙这些富家小姐搞暧昧，后又与赵辛楣等人前往三闾大学任教，但也在十几个知识分子间的勾心斗角中败下阵来，最后与看似温柔而攻于心计的孙嘉柔结婚，真正踏入了满地鸡毛的围城之中。

其实我挺羡慕钱先生的。也许对他来说，我正是那个“城外”的人吧。他与夫人相知相识，彼此之间有着共同语言和相同的兴趣爱好，我作书来，你来读，为你写书，为你读书。大抵是文人间最幸福的交流了吧。我艳羡那种心意相通，志同道合的境界，或者说是状态，我知你脾气，你懂我意思，想想都觉得甜蜜。但其实，理想总是丰满，现实却充满骨感。现实生活暂且不谈，单单说脱胎于生活的《围城》。主人公方鸿渐拿着买到手的假文凭海外归来，一事无成，满腹草莽。说他失败其实也不尽然，他只是绝大部分平凡男人的一个缩影。自命不凡，心高气傲却没有拿得出手的成就、资本、一技之长，而且死要

面子、贪心不足又喜新厌旧，认不清自我，轻飘浮躁也不肯踏实吃苦。

整本书中，方鸿渐先后经历了四个女人。每个人都有每个人的特色，象征着四种不同的婚姻或者说爱情。同样有四种不同的结果，四座不一样的“围城”。第一座城，是“客运之城”，任何人，任何事，都只是匆匆过客，不可留恋。我称之为露水之欢，方鸿渐在回国的船上认识了鲍小姐，并与之共享鱼水之欢。正当方鸿渐恋恋不舍之时，鲍小姐早已抽身而退了。露水之欢，写着方鸿渐的年轻、浪荡。在到后来下船后，深受苏文纨，苏家小姐的青睐。这是第二座城，深府大院，随坦荡却又不可逾越的差距，无与伦比的压力，我称之为被爱之欲。因正值与鲍小姐的失联，早已失了分寸乱了心神的方大少迷茫的接受了苏小姐的好意。享受着爱与被爱的五味陈杂。因为苏小姐家境优渥，学识高，方鸿渐倍感压力，急忙从与苏小姐的暧昧中落荒而逃，被爱的心惊胆战，诚惶诚恐，使之不学无术，懦弱且毫无担当显露无遗。期间，他又遇到了第三座城，梦境之城，镜中花，水中月，可望而不可即。在方大少认识了唐晓芙之后，一见钟情却遮遮掩掩，移情别恋却又抹不开面子，我称之为求不得。因为他的怯懦、庸俗、卑劣，彻底断送了与唐、孙二人的缘分。当他开始为生活而奔波时，却遭到了第四座城运筹帷幄的算计，孙柔嘉精打细算煞费苦心，终于请方鸿渐入了她这座围城，却因方鸿渐本就草包一个且自负高傲而开始了不断地争吵。最终也以两人的争吵关上了城门。到头来机关算尽的孙柔嘉不知是算计了方鸿渐，还是算计了自己。

婚前的方鸿渐是高傲、放浪、自我的。对于爱情、家庭和事业的

理解追求都不明确。当他开始为生存奔波时，并因此入了孙小姐的围城后，他又是一个自怨自艾的伪君子，大草包。婚姻不一定是美好的，有些城里人想出去，而有些城外的人想进去。也许是出于对美好的事物的向往，也许是由于对于未知的好奇，贪心的人总是认为得不到的才是最好的，从来不重视已经拥有的东西，所以才总有人想跳出城或者跳进城，所以他们总是在看着别人的风景，所以他们在不断的失去，所以他们才会不幸福。

别把自己的人生过成方鸿渐，也别把自己变成方鸿渐，失败不可怕，可怕的是不敢面对失败，不敢直视自己的缺点，不敢奋起直追，不努力永远没结果，努力也只是人生的底线而已，向前跑，不要停。

在这尘世之中，有的人因为曾经失败，便不愿东山再起；有的人因为平凡，便以为自己平庸；有的人则因为已取得成绩，便沾沾自喜，刀枪入库、马放南山……我们一直在砌造着自己的围墙啊！但冰心曾言：“不是每一道江流都能入海，不流动的便成了死湖。不是每粒种子都能成树，不生长的便成了空壳。”，在这时代的洪流之中，我们必须学会推翻自己的围墙，跳出自己的舒适圈，战胜自我。

风停、日落、繁星点点，将我的思绪从书中抽回，眺望着远方无尽的烟火与繁华，但我分明看到了无数孤独而又似凄凉的身影，也许我们不应责怪这个世界的诱惑太多——风雨起云涌本是时代，战胜自我才是人生！

